

Urząd Miejski w Koninie
Biuro Obsługi Interesanta

30. 03. 2020

nr pisma

podpis

UMK. 12660.2020

Załącznik Nr 1

do Regulaminu Konińskiego Budżetu Obywatelskiego

**Wniosek do Budżetu Miasta Konina w ramach
Konińskiego Budżetu Obywatelskiego**

Imię i nazwisko Wnioskodawcy^{1*}:

Agnieszka Łapaj – Lewandowska

Adres Wnioskodawcy^{1*}:

Telefon kontaktowy do Wnioskodawcy^{1*}:

Adres e-mail Wnioskodawcy^{1*} (pole nieobowiązkowe):

Preferowana forma kontaktu Urzędu Miejskiego z Wnioskodawcą¹ (zaznaczyć właściwe):

☐

Kontakt telefoniczny

☒

Poczta e-mail

**Nazwa zadania (prosimy o zmieszczenie się w maksimum 250 znakach)¹: NAZWE
ZADANIA WPISUJEMY WYŁĄCZNIE WIELKIMI LITERAMI!**

KONIŃSKI TEATR TAŃCA

Skrócony opis (prosimy o zmieszczenie się w maksimum 1000 znaków)¹.

Państwa skrócony opis będzie wykorzystywany na potrzeby promocji Projektów:

Koniński Teatr tańca podejmuje inicjatywy artystyczne i edukacyjne, które mają na celu promocję tańca jako środka wypowiedzi o dużym potencjale emocjonalnym i intelektualnym, a przede wszystkim kładzie nacisk na współpracę z instytucjami kultury (m.in. z Młodzieżowym Domem Kultury z Konina, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Konińskim Domem Kultury) w celu budowy sieci ośrodków promujących sztukę tańca w różnych środowiskach poprzez prezentację spektakli, organizację warsztatów tańca, projekcje video, a także działania performatywne w przestrzeniach nie tylko teatralnych. Teatr pracuje w technikach tańca współczesnego, wykorzystując improwizację w procesie tworzenia.

Organizatorem będzie MDK w Koninie.
Dodatkowo załączam opis szczegółowy zadania
oraz kosztorys

Pelen opis (prosimy o zmieszczenie się w maksimum 3500 znaków)¹:

Koniński Teatr Tańca to zespół, pracujący w technikach tańca współczesnego, wykorzystujący improwizację w procesie tworzenia. Teatr ma na celu poruszenie tematów bliskich człowiekowi, bliskich miastu Konin oraz skłania ku rozmowie i interakcji z widzem. Integralną częścią projektów tanecznych jest także autorska muzyka, stanowiąca istotny element całości spektakli. Możliwość wykorzystania własnego głosu, instrumentu i całego jego potencjału, jako nośnik dźwięku ale i jako „rekwizytu”, pozwala na interdyscyplinarną wizję kompozycji.

Teatr tańca podejmuje inicjatywy artystyczne i edukacyjne, które mają na celu promocję tańca jako środka wypowiedzi o dużym potencjale emocjonalnym i intelektualnym, a przede wszystkim kładzie nacisk na współpracę z instytucjami kultury w celu budowy sieci ośrodków promujących sztukę tańca w różnych środowiskach poprzez prezentację spektakli, organizację warsztatów tańca, projekcje video, a także działania performatywne w przestrzeniach nie tylko teatralnych.

Celem działalności Teatru jest:

- promowanie wśród młodych ludzi atmosfery twórczej współpracy i integracji
- budowanie poczucia tożsamości lokalnej poprzez sztukę tańca
- przybliżanie mieszkańcom Konina gatunku teatru tańca

Działalność na płaszczyznach:

- artystyczna (prowadzenie zespołu)
- edukacyjna (organizacja warsztatów, spotkań etc.)
- impresaryjna (organizacja konkursów, festiwali i widowisk)

Harmonogram realizacji (pole nieobowiązkowe):

Powołanie wykwalifikowanego i profesjonalnego teamu – Katarzyna Łapaj (nauczyciel tańca),
 Agnieszka Łapaj – Lewandowska (pedagog tańca), Kinga Furmaniak (nauczyciel tańca) Weronika
 Skórzewska (tancerz choreoterapeuta)
 Regulacje wewnętrzne, regulaminy i plany działania.
 Powołanie grupy projektowej (tancerzy z konińskich zespołów i szkół tańca)
 Realizacja spektaklu
 Realizacja warsztatów

Szacowany koszt:

Jedną z płaszczyzn działalności Teatru jest organizacja spektakli – szacowany koszt jednego spektaklu
~~ok.~~ 25 000 zł
 Inny aspekt działalności – organizacja warsztatów ~~ok.~~ 10 000 zł

Oczekiwane rezultaty (pole nieobowiązkowe):

Możliwość tworzenia i wystawiania spektakli, wykorzystujących potencjał młodych, lokalnych
 twórców we współpracy z konińskimi instytucjami kultury Tworzenie przestrzeni dla dyskursu o
 tańcu. Realizowanie cyklu warsztatów, wymiana doświadczeń i pomysłów z prężnie działającymi i
 rozwijającymi się teatrami tańca w Polsce. Przywrócenie gatunkowi Teatru Tańca i Tańcu
 Współczesnemu istotnej pozycji w kulturalnym wizerunku miasta. Możliwość rozwijania działalności
 Teatru o międzynarodową wymianę doświadczeń – ukierunkowaną na przyswajanie na naszym
 gruncie osiągnięć tańca współczesnego w Izraelu m.in. Docelowo – przywrócenie możliwości

konfrontacji rezultatów tworzenia – spektakli i etiud tanecznych – w technice tańca współczesnego, a co za tym idzie przywrócenie Konina, jako istotnego i silnego ośrodka tanecznego na kulturalną mapę Polski.

Potwierdzenie ogólnodostępności obiektu/terenu, na którym miałby być realizowany projekt, poprzez uzyskanie podpisu od zarządcy obiektu/terenu (jeśli dotyczy):

Potwierdzam .

25.05.2020

Data, podpis pieczęć administratora obiektu

UWAGA !!!

Jeśli wniosek zakłada realizację wizji artystycznej Autora/Wnioskodawcy konieczne jest dołączenie propozycji w formie załącznika do niniejszego formularza.

TAK	X	NIE	
-----	---	-----	--

Podpis Wnioskodawcy¹ (obowiązkowy)

¹ Niezbędne dane do wypełnienia przez Wnioskodawcę

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c oraz art. 7 ust. 1 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu realizacji Konińskiego Budżetu Obywatelskiego.

Jednocześnie oświadczam, że zostałam/zostałem poinformowana/y o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania, wycofania zgody na ich przetwarzanie w każdym czasie. Zgoda została wyrażona dobrowolnie zgodnie z art. 4 ust. 11 RODO.*

Podpis Wnioskodawcy (obowiązkowy)

Klauzula informacyjna

*Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Miasta Konin reprezentowana przez Prezydenta Miasta Konina, ul. Plac Wolności 1, 62-500 Konin.

2. Może się Pani/Pan skontaktować z Administratorem Danych za pomocą powołanego przez niego Inspektora Ochrony Danych Osobowych; kontakt: *adres e-mail: iod@konin.um.gov.pl*

3. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest art. 5a Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 ze zm.) oraz zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom niż upoważnione na podstawie przepisów prawa.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji przez Gminę Miasta Konin obowiązków wynikających z realizacji zadań publicznych w ramach Konińskiego Budżetu Obywatelskiego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu.

7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również nie będą wykorzystywane do profilowania.

KONIŃSKI TEATR TAŃCA

Skrócony opis (dodatkowy opis)

Projekt „Koniński Teatr Tańca” to działania mające na celu pokazanie mieszkańcom Konina sposobu funkcjonowania zawodowego teatru tańca i stworzenia miejsca, do wykorzystania potencjału młodych artystów, tancerzy, muzyków, którzy po ukończeniu tutejszej edukacji artystycznej w stopniu amatorskim, poszukują swojego miejsca poza granicami miasta. Koniński Teatr Tańca chce dać możliwość zrzeszania artystów – tancerzy, choreografów, muzyków, pochodzących z Konina i regionu, chce zatrzymać ich tu – w miejscu z którego się wywodzą.

Pomimo funkcjonowania w mieście wielu szkół tańca, ośrodków kultury, oferujących naukę tańca dla dzieci i młodzieży – nie ma oferty skierowanej do osób dorosłych, pracujących w zawodzie. Konin stoi tańcem, wielu tancerzy kończy kierunki choreograficzne czy pedagogiczne i podejmuje pracę w Koninie, jako instruktor tańca, NIE JAKO TANCERZ . Teatr Tańca byłby zatem wyjściem naprzeciw oczekiwaniom artystów, chcących kontynuować swoją artystyczną podróż. Poza tym poszerzałby ofertę kulturalną miasta o nową formę sztuki opartej na idei zawodowego teatru tańca.

W ramach projektu oprócz jednoczenia zawodowego środowiska tanecznego, chcemy budować tzw. GRUPY PROJEKTOWE – zapraszać do konkretnego spektaklu tancerzy, wywodzących się z różnych zespołów i konińskich szkół tańca, którzy zwyczajnie pragną nadal tańczyć. To dla nas bardzo ważne, aby tworzyć atmosferę WSPÓŁPRACY i INTEGRACJI pomiędzy zespołami tanecznymi. Spektakle skierowane będą do mieszkańców, budowane w oparciu o poczucie tożsamości lokalnej.

Koniński Teatr tańca podejmuje inicjatywy artystyczne i edukacyjne, które mają na celu promocję tańca jako środka wypowiedzi o dużym potencjale emocjonalnym i intelektualnym, a przede wszystkim kładzie nacisk na współpracy z instytucjami kultury (m.in. z Młodzieżowym Domem Kultury z Konina, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Konińskim Domem Kultury) w celu budowy sieci ośrodków promujących sztukę tańca w różnych środowiskach poprzez prezentację spektakli, organizację warsztatów, projekcje video, a także działania performatywne w przestrzeniach nie tylko teatralnych. Teatr pracuje w technikach tańca współczesnego, wykorzystując improwizację w procesie tworzenia.

PEŁEN OPIS – (dodatkowy opis)

Koniński Teatr Tańca to zespół, pracujący w technikach tańca współczesnego, wykorzystujący improwizację w procesie tworzenia. Teatr ma na celu poruszenie tematów bliskich człowiekowi, bliskich miastu Konin oraz skłanianie ku rozmowie i interakcji z widzem. Integralną częścią projektów tanecznych jest także autorska muzyka, stanowiąca istotny element całości spektakli. Możliwość wykorzystania własnego głosu, instrumentu i całego jego potencjału, jako nośnik dźwięku ale i jako „rekwizytu”, pozwala na interdyscyplinarną wizję kompozycji.

Teatr tańca podejmuje inicjatywy artystyczne i edukacyjne, które mają na celu promocję tańca jako środka wypowiedzi o dużym potencjale emocjonalnym i intelektualnym, a przede wszystkim kładzie nacisk na współpracy z instytucjami kultury w celu budowy sieci ośrodków promujących sztukę tańca

w różnych środowiskach poprzez prezentację spektakli, organizację warsztatów tańca, projekcje video, a także działania performatywne w przestrzeniach nie tylko teatralnych.

Wspomniana współpraca z ośrodkami kultury to przede wszystkim możliwość odbywania prób spektakli m.in. na salach tanecznych MDK Konin, czy możliwość prezentowania efektów na scenach CKiS Dom Kultury OSKARD czy KDK Konin czy w przestrzeniach miejskich. (Projekt, mimo zaangażowania instruktorów ds. tańca z MDK Konin, nie zakłada realizowania działań, które podejmuje Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie, nie powieli ich lecz proponuje zupełnie nową formę. Nie zakłada też realizowania działań artystycznych wyżej wspomnianych instruktorów w ramach pracy)

W zakresie projektu „KONIŃSKI TEATR TAŃCA” – proponujemy mieszkańcom 4 działania - 3 spektakle i warsztat :

1. Spektakl Taneczny – „dowód bardzo osobisty” – **który w całości** – od ułożenia choreografii przez artystów- tancerzy zawodowych i tancerzy amatorów, zawodowych twórców muzyki i ich dzieła, kostiumy, wynajem sal do prób i premiery, włączając w to realizację promocji, filmów i profesjonalnych sesji zdjęciowych, przygotowany został jako **WOLONTARIAT** – z pasji do tworzenia, do tańca i muzyki, z miłości do miasta KONIN – aby pokazać mieszkańcom, jak chcemy działać, co tworzyć, jakie tematy poruszać, co promujemy, co chcemy wywindować, jakie są efekty takiego współdziałania artystycznego
2. Spektakl realizowany z otrzymanych w ramach projektu funduszy:
-skierowany także do szerokiego grona mieszkańców miasta i regionu, integrujący środowisko taneczne Konina (w większości osoby dorosłe) dający jednorazowo możliwość w pełni profesjonalnego, zrealizowania spektaklu, z założeniem wynagrodzenia za pracę KAŻDEGO TANCERZA, CHOROGRafa, MUZYKÓW, FOTOGRAFÓW – włączając w to zatrudnienie choreografa, organizację audycji do grupy projektowej, organizację kalendarza prób, scenografię, kostiumy, muzykę, promocję.
Wnioskowana w ramach projektu kwota to w realiach teatru tańca bardzo niski próg zapotrzebowania finansowego –ale także w ramach tego projektu pragniemy udowodnić potęgę minimalizmu i siłę tzw. „zajawki” i potencjału młodych twórców.
3. Mini Spektakl taneczny – skierowany DO DZIECI w wieku przedszkolnym i szkolnym **Z ICH AKTYWNYM UDZIAŁEM** –zrealizowany z wnioskowanych funduszy w przestrzeni miejskiej lub na mniejszych scenach, wykonany przez zawodowych tancerzy i utrzymany w konwencji teatru tańca, z wykorzystaniem rekwizytów, scenografii i kostiumów, podnoszących atrakcyjność przekazu i interakcji z docelową grupą oraz muzyki specjalnie skomponowanej do spektaklu – oczywiście przez lokalnych twórców.
4. Warsztaty – wnioskujemy także o niewielki budżet na wynagrodzenie zaproszonych na warsztaty wyjątkowych choreografów - którzy poprowadziliby dla tancerzy z grup projektowych warsztaty taneczne - bez konieczności wpłaty wpisowego za uczestnictwo. Przestrzeń na warsztaty po wcześniejszym uzgodnieniu - w ramach współpracy – bezkosztowy wynajem

Celem działalności Teatru jest:

- promowanie wśród młodych ludzi atmosfery twórczej współpracy i integracji
- budowanie poczucia tożsamości lokalnej poprzez sztukę tańca
- przybliżanie mieszkańcom Konina gatunku teatru tańca

Działalność na płaszczyznach:

- artystyczna (prowadzenie zespołu)
- edukacyjna (organizacja warsztatów, spotkań etc.)
- impresaryjna - w założeniu dalszego funkcjonowania KTT (organizacja konkursów, festiwali i widowisk)

Harmonogram realizacji:

Powołanie wykwalifikowanego i profesjonalnego zespołu **KOORDYNATORÓW** – Katarzyna Łapaj (nauczyciel tańca), Agnieszka Łapaj – Lewandowska (pedagog tańca), Kinga Furmaniak (nauczyciel tańca) Weronika Skórzewska (tancerz choreoterapeuta)

Regulacje wewnętrzne, regulaminy i plany działania.

Powołanie grupy projektowej – innej do każdego projektu, prowadzonego wspólnie przez wymienionych wyżej koordynatorów (tancerzy z konińskich zespołów i szkół tańca z miasta i regionu, którzy zakończyli już swoją przygodę z zespołem lub nadal regularnie uczestniczą w zajęciach amatorskiego ruchu artystycznego)

Realizacja spektaklu „dowód bardzo osobisty”

Realizacja drugiego spektaklu

Realizacja trzeciego spektaklu

Realizacja warsztatów

SZACOWANY KOSZT:

L.p.	ZADANIE	KOSZT
1.	SPEKTAKL „dowód bardzo osobisty”	----
2.	Realizacja spektaklu nr 2 (choreografia, wynagrodzenie tancerzy, wynagrodzenie kompozytorów, koszty promocji i montażu, koszty kostiumów)	25 000 zł
3.	Realizacja spektaklu nr 3 (choreografia, wynagrodzenie tancerzy, wynagrodzenie kompozytorów, koszty scenografii, kostiumów, rekwizytów, promocji)	30 000 zł <i>B.m.</i>
4.	Realizacja warsztatu (koszt wynagrodzenia 4 prowadzących specjalistów, bez kosztu wynajmu Sali i uczestnictwa)	10 000 zł
	RAZEM	65 000 zł

13.05.2020

uzgodniono poprawki z P. S. Adamską Wydział Ed. o dniu
 2020.05.27 (cena książki)